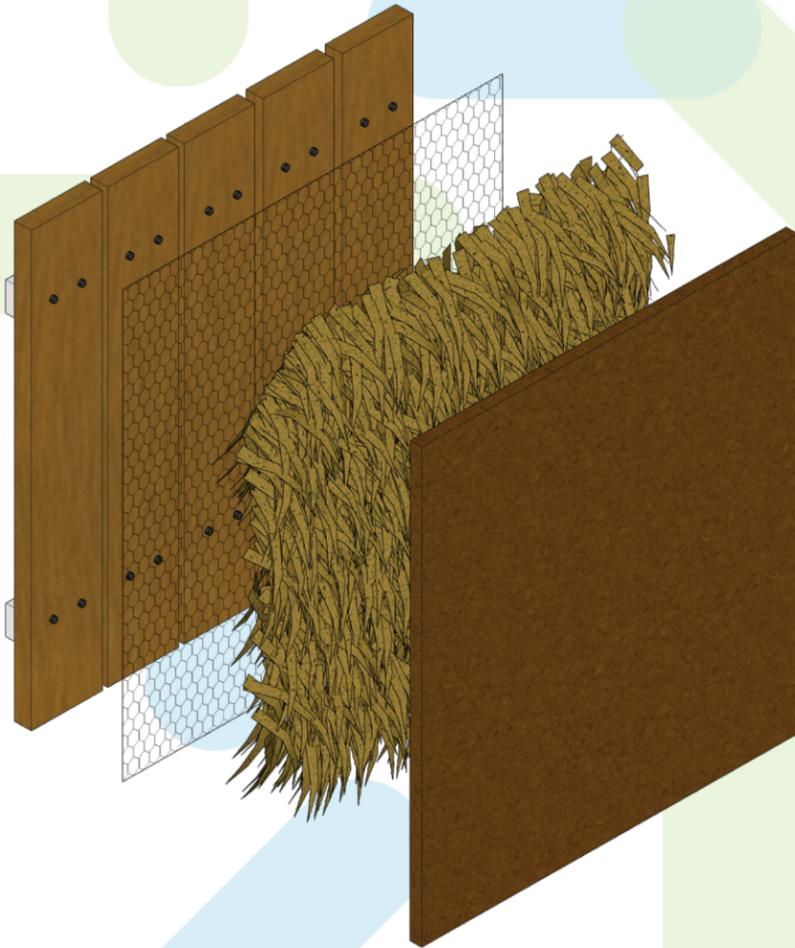


RECUBRIMIENTO DE TIERRA

GUÍA MANUAL



01

Para esta técnica se necesita barbotina, consiste en una mezcla de agua y arcilla. Se colocan, aproximadamente, 3 partes de agua por cada parte de tierra, que se cierne para que no pasen rocas y material vegetal. Esta mezcla se deja reposar por 3 días para que la tierra se hidrate completamente.



02

Se preparan las paredes en las que se trabaja, limpiando y quitando todo en la superficie. Se coloca la malla de gallinero en las paredes. Para fijarla se hacen perforaciones en la pared, entre 15-20 cm para asegurarla en la malla, intercalando el soporte. en las perforaciones donde se pasa un alambre para amarrarla y fijarla, dejándola, a 5 cm de la pared.



03

Para hacer la mezcla que se colocará: se moja el material fibroso seco (paja o huinumo) con la barbotina, obteniendo una mezcla manejable y ligera. De la cual se tomarán porciones para colocar en los huecos de la malla, evitando que tengan mucha arcilla para que al secar no sea muy pesada.



04

Se toman porciones de mezcla formando un cilindro, exprimiendo el exceso de barbotina, y las porciones se montan en los espacios de la malla, dejando que cuelguen de esta, con una parte de las fibras a cada lado de la malla, procurando que el espacio entre la malla y la pared quede lleno y compacto



05

Cuando se termina la colocación de este primer recubrimiento, se deja secar por completo antes de aplicar cualquier otro y se revisa por toda la pared la consistencia y compactación del material colocado



06

Si se identifican huecos o porciones de fibras que se desprendan fácilmente, se procede a realizar reparaciones en el muro antes de continuar con las siguientes etapas



07

Se corta alambre, formando un tipo de grapa y, la misma mezcla que se colocó inicialmente, se coloca en las grapas de alambre, insertándolas en los huecos identificados. Esto se repite hasta que los espacios se llenen y el recubrimiento quede lo más uniforme posible.



08

Una vez seca la primera capa, se coloca el revoque, compuesto de arena, arcilla, material fibroso seco molido y agua. Con 75% arena y 25% de arcilla, porque la tierra es muy arcillosa. Del volumen total de tierra y arena se coloca el 20% de material fibroso (paja o huinumo) cortado o molido. la mezcla debe tener la composición adecuada para colocarla en la pared con una llana y que se adhiera.



09

Cuando la primera capa de revoque está seca, se coloca una segunda capa, más fina, con las mismas proporciones. Si es posible, el tamaño de la fibra puede ser más pequeño. Este acabado debe quedar lo más liso y uniforme posible, ya que será la textura final del recubrimiento. La mezcla se le puede agregar mucilago de nopal para aumentar su durabilidad e impermeabilidad



10

Una vez seca, se aplica acabado final con mucilago de nopal o con pintura de cal para mayor protección.



11

Para el acabado con mucilago de nopal, se deja el nopal en trozos reposando en agua 1 ó 2 días. Para extraer el mucilago, se retiran los trozos de nopal. Y el líquido resultante (mucilago) se le agrega un poco de agua y se coloca en la pared con una esponja o trapo impregnados en esta mezcla frotando de forma circular con el fin de sellar.



12

Para el acabado con pintura de cal, se prepara una mezcla con agua, calhidra y baba de nopal, a la que se puede agregar sal para mejorar la resistencia, su comportamiento ante el sol y prevenir la proliferación de hongos y bacterias

MATERIAL



HERRAMIENTAS

